

beste vrienden,

Ons jaarlijkse schrijversweekend in het Archeon komt er weer aan. Op 15 en 16 september kun je ons ontmoeten in dit fantastische historische beleefpark. Dit keer hebben we een echte voorleeswedstrijd op het programma staan en natuurlijk kun je ons alles vragen over schrijven en onze boeken. Misschien wil je wel een gesigneerd exemplaar aanschaffen. Wie op zaterdagochtend al op tijd aanwezig is, is van harte welkom bij de **uitreiking van de Thea Beckmanprijs**. In 2018 wordt die uitgereikt aan het beste historische boek van de afgelopen twee jaar voor kinderen tot 12 jaar.



**schrijvers van
de ronde tafel**

Arend van Dam
Linda Dielemans
Bies van Ede
Anneriek van Heugten
Henk van Kerkwijk
Agave Kruijssen
Martine Letterie
Hans Kuiper
Joyce Pool
Ton van Reen
Lydia Rood
Rob Ruggenberg
Annejoke Smids
Peter Smit
Gerard Sonnemans
Suzanne Wouda

www.schrijversvanderondetafel.nl **september 2018**

Overleden ereleden:
Thea Beckman
Ida Vos
Frank Herzen

nieuwsbrief 22

**wie wint de Thea Beckmanprijs
2018?**
pagina 2

**kom naar het schrijvers-
weekend in het Archeon**
pagina 3

nieuw educatief spel: Tijdjagers
pagina 4

nieuwe boeken
pagina 4 - 6

Deze nieuwsbrief versijnt
twee keer per jaar en is een
uitgave van de Schrijvers van
de Ronde Tafel.

Wil jij ook vriend worden
van de Schrijvers van de
Ronde Tafel?
Stuur dan een e-mail naar:
[vrienden@schrijversvande-
rondetafel.nl](mailto:vrienden@schrijversvanderondetafel.nl).
Het kost niks en je ontvangt
de digitale nieuwsbrief
gratis.
Of schrijf je in via onze site:
www.schrijversvanderondetafel.nl

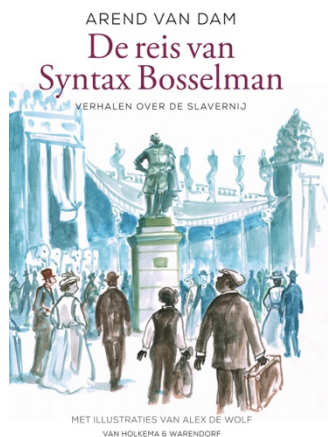
Wie wint de Thea Beckmanprijs 2018?

De Thea Beckmanprijs is de jaarlijkse prijs voor het beste historische jeugdboek. Dit jaar beoordeelde de jury een keur aan boeken voor lezers tot en met 12 jaar. Er was een longlist met negen titels, daaruit werden vijf boeken voor de shortlist gekozen. Een lastige keuze, want het zijn vijf prachtige boeken, en drie ervan zijn van leden van de Schrijvers van de Ronde Tafel.

De genomineerde boeken zijn:

De reis van Syntax Bosselman ***Arend van Dam***

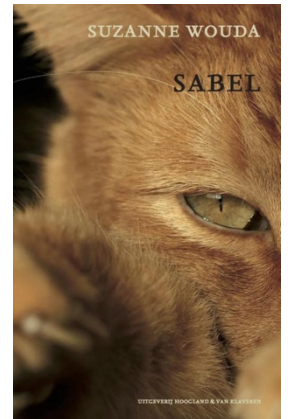
Waarom deed Nederland mee aan de slavenhandel? En hoe gaan we vandaag de dag om met dit lelijke stuk uit onze geschiedenis, dat niet meer uit te wissen valt? Arend van Dam besloot op zoek te gaan naar antwoorden op deze lastige vragen. Hij tekende de historische verhalen op waar hij tijdens zijn zoektocht op stuitte. Over tot slaaf gemaakten en slavenhandelaars, over helden en schurken. En over Syntax Bosselman, die in 1883 samen met 27 landgenoten vanuit Suriname naar Nederland werd gehaald voor de Wereldtentoonstelling. Niet als eregast, zoals beloofd, maar om hem tentoon te stellen aan het Nederlandse publiek. Met *De reis van Syntax Bosselman* schreef Arend van Dam niet alleen een boek vol indrukwekkende geschiedenisverhalen, hij doet ook verslag van zijn zeer persoonlijke zoektocht naar de mensen achter de geschiedenis.



Sabel ***Suzanne Wouda***

'Sabel' is het verhaal van Max, een jongen die tijdens de Duitse bezetting van Nederland samen met zijn familie wordt opgepakt en in Kamp Vught belandt. Hij heeft daar één houvast: de rode kater Sabel. Door de ogen van Max zien wij de wereld om hem heen steeds kleiner worden. Hij klampt zich vast aan kleine, alledaagse zaken en datgene wat hem vertrouwd is.

Suzanne Wouda schreef een aangrijpend boek over de deportatie van Joodse kinderen in de jaren 1942-1943, die uiteindelijk resulteerde in de verschrikkelijke kindertransporten van juni 1943.



Kinderen met een ster ***Martine Letterie***



Klaartje kijkt om zich heen. Is het de laatste keer dat ze hun huis ziet? Ze kan niet uitleggen waarom, maar ze denkt van wel. Even legt ze haar hand tegen de ribbels van het behang. Dan drukt ze er een kus op. 'Dag huis,' zegt ze zacht.

Rosa, Klaartje, Jules, Leo, Ruth en Bennie zijn doodgewone kinderen. Tot ze een ster krijgen, een ster die alles anders maakt... In dit voorleesboek beschrijft Martine Letterie het leven van zes kinderen die tijdens de Tweede Wereldoorlog in kamp Westerbork terechtwamen. Ze baseerde de verhalen op interviews met mensen die de oorlog als kind meemaakten.

Naast deze boeken van de Schrijvers van de Ronde Tafel zijn genomineerd:

Anna's grote reis – Inez van Loon

Naar het noorden – Koos Meinderts

Kom naar de uitreiking

Op **zaterdag 15 september** wordt de Thea Beckmanprijs 2018 in Archeon uitgereikt. De jury bestaat uit Hubert Slings (voorzitter), Henne van Beveren, Liselotte Dessauvagie, Monique Veldman en Moniek Warmer.

Bij de vijf genomineerde titels zijn door vijf studenten van de Willem de Kooning Academie korte animatiefilms gemaakt.

Naast de volwassen jury is er ook een kinderjury. Deze reikt **De Jonge Beckman** uit, de prijs voor het beste historische jeugdboek volgens de lezers zelf. Een panel van enthousiaste jongeren leest de shortlist en maakt daaruit een eigen keuze voor een winnaar. Schrijfster Marte Jongbloed begeleidt deze jury.



Rob Ruggenberg won de prijs in 2017

De Schrijvers zijn het hele weekend in het Archeon te vinden. We signeren er onze boeken, en organiseren een echte voorleeswedstrijd.

VOORLEESWEDSTRIJD Win een historisch jeugdboek!

Grote papa-mama-opa-oma-oppas-juf-en-meester-voorleeswedstrijd in het Archeon!

Luisteren

Kom naar het Vertellershuis (Hout en Been in de Middeleeuwen) en maak kennis met **de Schrijvers van de Ronde Tafel**.

Hun boeken zijn er te koop en ze lezen de hele middag voor (van 13.00 tot 16.00).

Natuurlijk kun je ook hun handtekening vragen.

Voorlezen

Papa's, mama's, opa's, oma's, oppassen, juffen en meesters mogen een verhaal kiezen van de boeken-tafel en krijgen 5 minuten voorleestijd.

De jury wordt gevormd door de aanwezige Schrijvers van de Ronde tafel.

Hard klappen helpt.

Winnen

Na het Gladiatorenengevecht in de Arena (16.00 uur) maakt de Heraut in de Vertellershut bekend wie het mooist heeft voorgelezen. De winnaar mag het gekozen voorleesboek houden.

We hopen jullie in het Archeon te zien.

Meer informatie vind je op de site van het Archeon. In het park kun je tegenwoordig ook met de Museumkaart naar binnen.



Tijdjagers

In samenwerking met Cubiss, ontwikkelden de Schrijvers van de Ronde Tafel een nieuw spel voor het onderwijs rondom historische jeugdboeken en leesbevordering: **Tijdjagers!**



Bij Tijdjagers draait het om de boeken van de Schrijvers van de Ronde Tafel. Hoe meer een klas weet over die boeken, hoe meer quizvragen ze goed kunnen beantwoorden. Die goed beantwoorde vragen leveren spelkaarten op, waarmee op een groot spelbord gepuzzeld kan worden. Hoe precies verklappen we niet, want dat is nu juist de lol van het spel: om samen – onder grote tijdsdruk – de geheime boodschap van de Schrijvers van de Ronde Tafel te ontcijferen.

Meer informatie is te vinden op onze website en op de site van Cubiss:

<https://www.cubiss.nl/tijdjagers>

***nieuwe boeken +++ nieuwe boeken +++
+++ nieuwe boeken +++ nieuwe boeken***

Vrienden onder vuur – Bies van Ede

Het spannende historische jeugdboek **Vrienden onder vuur** van Bies van Ede vertelt het verhaal van jeugdvrienden Eva en Evert. Tijdens de Tachtigjarige Oorlog belegeren de Spanjaarden hun woonplaats: het Oranjegezinde Haarlem. Maar niet alle Haarlemmers hopen dat de legers van Willem



van Oranje de stad verlossen van de Spanjaarden. Lucas, een klasgenootje van Eva en Evert, is van plan de Spaanse vijand te waarschuwen over de prinsgezinde troepen die Haarlem komen bevrijden. Eva gaat midden in de winter met haar broertje op weg om Willem van Oranje te waarschuwen terwijl Evert achterblijft in Haarlem om de verdedigers bij te staan. Zullen de vrienden elkaar ooit terugzien?

Vrienden onder vuur van Bies van Ede is een spannend avontuur over echte vriendschap en verschijnt eind augustus 2018.

Het omslag is van Fiel van der Veen.

Maria – Suzanne Wouda

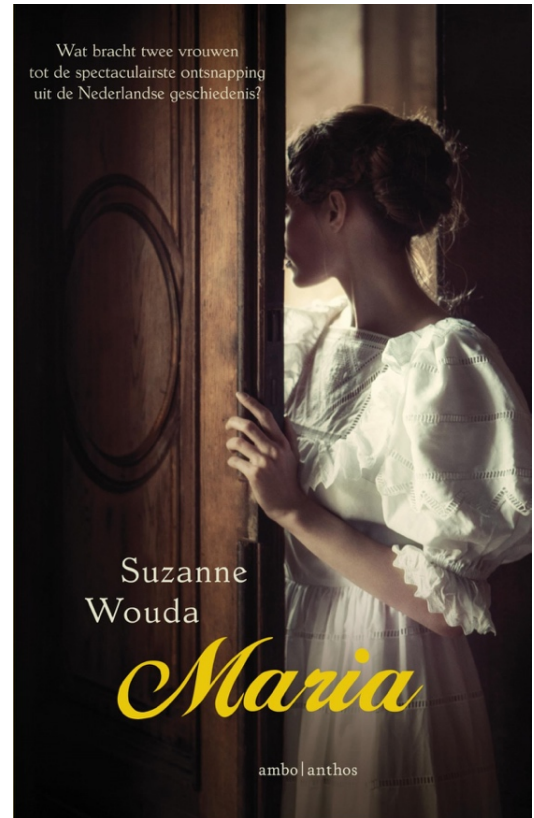
Maria van Suzanne Wouda gaat over de spectaculairste ontsnapping uit de Nederlandse geschiedenis, die van Hugo de Groot, vanuit het perspectief van twee vrouwen. Maria is een intrigerende combinatie van geschiedenis en fictie.

In een wervelende stijl brengt Suzanne Wouda de levens van deze twee vrouwen in beeld. Qua afkomst verschillen zij als dag en nacht, maar ze hebben beiden lef en doorzettingsvermogen, want de keuze waar ze voor staan zal hun leven voorgoed veranderen.

1621.

Hugo de Groot ontsnapt in een boekenkist uit Slot Loevestein, nadat hij door Prins Maurits tot levenslang was veroordeeld. Het plan ervoor werd bedacht door Hugo's vrouw Maria van Reigersberch en hun dienstmeid Elsie van Houweningen. Wie waren deze vrouwen? Wat bracht hen ertoe hun leven te wagen voor Hugo de Groot?

Maria verschijnt eind oktober 2018.



Twée over half één – Suzanne Wouda



Plok. Plok.

De rook. De rook is te dik. Hij ziet geen donder.

'Eric,' roept hij.

Er klinkt een krakerig antwoord, hij kan het nauwelijks verstaan. Er doemen gebouwen op. De klok, daar moet hij heen.

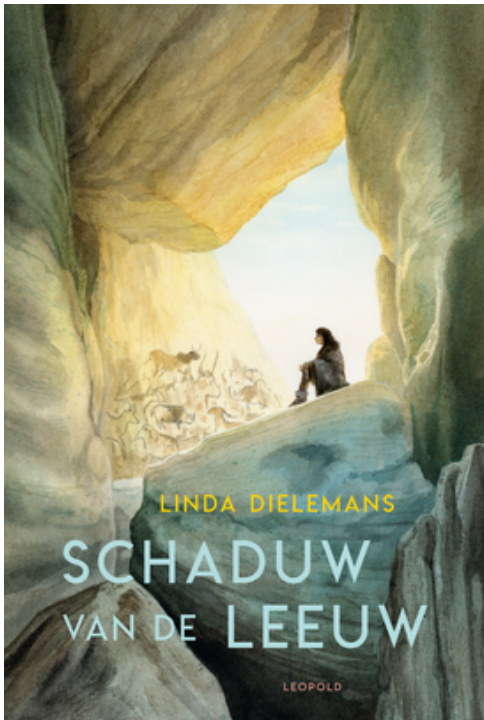
Het is oorlog en niks is meer zoals het was in Nards leven. Alleen hij en zijn vader wonen nog in het huis dat uitkijkt op de fabriek met de klok. Nard gaat, zonder dat zijn vader het weet, in die fabriek werken. Hij wil geld verdienen voor een treinkaartje om zijn moeder te bezoeken. Voor het baantje is hij niet oud genoeg, daarom doet hij zich voor als zijn broer Lucas. Zijn vervelende buurjongen Simon komt achter zijn geheim en dreigt hem te verlinken.

Ondertussen krijgt de Engelse gevechtspiloot John een belangrijke opdracht. Hij moet de radiofabrieken van Philips in Eindhoven bombarderen en het de Duitse bezetters moeilijk maken.

Nard en John zullen elkaar nooit ontmoeten, maar op 6 december 1942 raken hun levens op een bijzondere manier met elkaar verbonden.

Twée over half één verschijnt in september 2018

Schaduw van de leeuw – Linda Dielemans (nieuw lid)



Scherpe tanden blonken in zijn bek. Zijn ogen waren geel met een kleine, zwarte pupil. Intelligente ogen. Gevaarlijke ogen.

28.000 jaar geleden.

Gewapend met niets dan haar speer reist Joeni over de eindeloze vlakte, waar de wind altijd waait en waar mammoeten, rendierkuddes en grottenleeuwen leven. Verstoten door haar stam gaat ze op zoek naar de waarheid achter haar dromen, die voorspellen wat komen gaat, maar soms ook rampzalige gevolgen hebben...

Geïnspireerd door grotschilderingen van tienduizenden jaren geleden voert Linda je mee naar de verre prehistorie en de bizarre dromen van een meisje dat op zichzelf is aangewezen in een koude, harde, maar tegelijkertijd adembenemende wereld.

Schaduw van de leeuw met de prachtige cover van Martijn van der Linden is in mei 2018 verschenen.

Jacob en de torenschilder – Hans Kuyper (illustraties Olivier Rijcken)

In de vroege ochtend van maandag 4 mei 1896 begon aannemer Elbert Boots aan de sloop van de Wormer beschuitstoren. Ruim drie weken later al trok hij de laatste funderingspaal uit de grond. De trotse toren, die 274 jaar lang het silhouet van Wormer had gesierd, was verdwenen.

Twee kunstenaars waren getuigen van die trieste gebeurtenis. Jacob Jongert was twaalf toen de toren werd afgebroken. Hij woonde in de Engewormer en liet het dagelijkse werk op de boerderij van zijn ouders in de steek om naar de afbraak te kijken. En de Haarlemse kunstschilder Hendrik Postma was door het gemeentebestuur gevraagd om de toren vast te leggen voor het nageslacht.

Zijn die twee elkaar toen tegengekomen? Waarschijnlijk niet. Maar het had heel goed gekund.

In **Jacob en de torenschilder** fantaseert Hans Kuyper over zo'n ontmoeting en vertelt hij het verhaal van de jonge Jacob, die door de niet eens veel oudere Hendrik de weg gewezen wordt naar een ander leven. Zo is het einde van de beschuitstoren ook een nieuw begin.



**nieuwe boeken +++ nieuwe boeken +++
+++ nieuwe boeken +++ nieuwe boeken**