

beste vrienden,

Ons jaarlijkse schrijversweekend in het Archeon komt er weer aan. Op 14 en 15 september kun je ons ontmoeten in dit fantastische historische beleefpark. Natuurlijk kun je ons alles vragen over schrijven en onze boeken. Misschien wil je wel een gesigneerd exemplaar aanschaffen.

Wie op zaterdagochtend al op tijd aanwezig is, is van harte welkom bij de **uitreiking van de Thea Beckmanprijs**. In 2019 wordt die uitgereikt aan het beste historische boek van de afgelopen twee jaar voor kinderen vanaf 12 jaar.



**schrijvers van
de ronde tafel**

Arend van Dam
Linda Dielemans
Bies van Ede
Anneriek van Heugten
Henk van Kerkwijk
Agave Kruijssen
Martine Letterie
Hans Kuyper
Joyce Pool
Ton van Reen
Lydia Rood
Rob Ruggenberg
Annejoke Smids
Peter Smit
Gerard Sonnemans
Suzanne Wouda

Overleden ereleden:
Thea Beckman
Ida Vos
Frank Herzen

www.schrijversvanderondetafel.nl september 2019

nieuwsbrief 23

**wie wint de Thea Beckmanprijs
2019?**
pagina 2

**kom naar het schrijvers-
weekend in het Archeon**
pagina 2

nieuws allerlei
pagina 3

nieuwe boeken
pagina 4 – 6

Deze nieuwsbrief verschijnt twee keer per jaar en is een uitgave van de Schrijvers van de Ronde Tafel.

Wil jij ook vriend worden van de Schrijvers van de Ronde Tafel?
Stuur dan een e-mail naar:
info@schrijversvanderondetafel.nl
Het kost niks en je ontvangt de digitale nieuwsbrief gratis.
Of schrijf je in via onze site:
www.schrijversvanderondetafel.nl

Wie wint de Thea Beckmanprijs 2019?

De Thea Beckmanprijs is de jaarlijkse prijs voor het beste historische jeugdboek. Dit jaar beoordeelde de jury boeken voor lezers vanaf 12 jaar. Er was een longlist met tien titels, daaruit werden vijf boeken voor de shortlist gekozen. De genomineerde boeken zijn:

Het meisje met de vlechtjes - Wilma Geldof

Volle Maen – Luc Hanegreefs

Nooit meer thuis – Martine Letterie

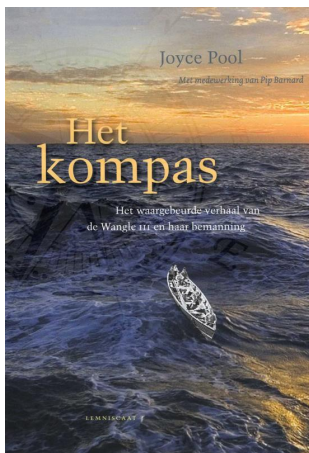
Hendrick, de Hollandse indiaan –

Bianca Mastenbroek

Het Kompas – Joyce Pool

Mooi om te zien dat twee leden van de Schrijvers van de Ronde Tafel genomineerd zijn. Hieronder lees je meer over hun boeken.

Het Kompas – Joyce Pool



LONDEN, 1950. Davey kan bijna niet wachten. Met negen anderen zal hij Het Kanaal oversteken. In een whaler (een walvisvaarderssloop): de Wangle III. Net voor ze uitvaren, wordt Davey ziek. Zo ziek dat hij van de dokter niet mee mag. Een week later is hij genoeg opgeknapt om zijn vrienden na hun

tocht op te wachten. Maar dan blijft het bootje weg...

Het kompas is een dubbel bijzonder boek. Het eerste deel vertelt het spannende en aangrijpende verhaal van Davey en de ramp waaraan hij ontsnapte. In het tweede deel beschrijven Joyce Pool en haar man, journalist Pip Barnard, hoe zij op zoek gingen naar de geschiedenis van de Wangle III: een speurtocht die leidde naar familieleden, door Engeland, Frankrijk, Duitsland en Nederland en zelfs naar Scotland Yard...

Nooit meer thuis – Martine Letterie



Lily en haar familie vertrekken noodgedwongen uit Indië, dat voortaan Indonesië heet. Ze zijn niet meer welkom in het land waar Lily is opgegroeid. In Nederland is het koud – en heel anders dan alles wat Lily vertrouwd is. Zal ze zich hier ooit thuis gaan voelen? En wie is de man die ze soms voor

zich ziet? Het lijkt alsof hij een boodschap voor haar heeft. Wat wil hij haar vertellen? Op een dag herkent ze hem op een foto...

Kom naar de uitreiking

Op **zaterdag 14 september** wordt de prijs in het Archeon uitgereikt. De jury bestaat uit Hubert Slings (voorzitter), Henne van Beveren, Liselotte Dessauvagie, Monique Veldman en Moniek Warmer.

Naast de volwassen jury is er ook een kinderjury. Deze reikt **De Jonge Beckman** uit, de prijs voor het beste historische jeugdboek volgens de lezers zelf. Een panel van enthousiaste jongeren leest de shortlist en maakt daaruit een eigen keuze voor een winnaar. Schrijfster Marte Jongbloed begeleidt deze jury.



Nieuws allerlei

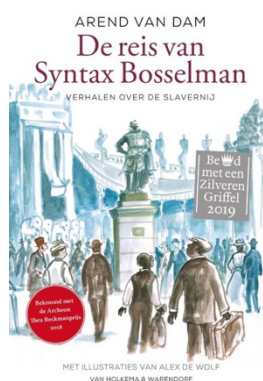
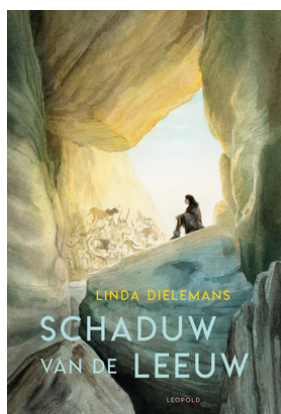
De schrijvers van de Ronde Tafel in de prijzen

Elk jaar worden er verschillende prijzen uitgedeeld in (kinder)boekenland. Ook dit jaar vielen we in de prijzen.

Linda Dielemans won de senaatsprijs van de Nederlandse Kinderjury in de categorie 10-12 jaar met haar boek *Schaduw van de Leeuw*. Een geweldige eer.

De griffeljury besloot Arend van Dam een Zilveren Griffel toe te kennen voor zijn boek *De reis van Syntax Bosselman*. Met dat boek won hij ook al de Thea Beckmanprijs in 2018.

En er is meer goed nieuws voor Arend, want de illustrator van zijn boek *De Bromvliegswaan* ontvangt een Zilveren Penseel.



VLNR: Hans Kuyper, Gerard Sonnemans, Pip Barnard en Joyce Pool. Foto: Marene Kok

Schrijvers op de Zaan!

Tweede Pinksterdag, prachtige Hollandse luchten boven de Zaan. Echt een plek waar de geschiedenis nog springlevend is. Hans Kuyper leidt ons rond en vertelt de verhalen van de Zaan. Daarna volgt een lunch in het oude burgemeestershuis en een workshop zwaardvechten, zoals dat in de Tachtigjarige Oorlog gedaan werd.



nieuwe boeken +++ nieuwe boeken +++ +++ nieuwe boeken +++ nieuwe boeken

Op Avontuur! Schrijvers van de Ronde Tafel

Het Archeon bestaat dit jaar precies 25 jaar. Reden om dit te vieren en samen een boek te maken. Want de Schrijvers van de Ronde Tafel komen al weer heel wat jaren bijeen in het Archeon. Daar komt de geschiedenis tot leven. In 'Op Avontuur!' nemen de Schrijvers je mee op reis naar de prehistorie, de Romeinse tijd, de Vikingen en de middeleeuwen. Ga mee op avontuur en beleef de geschiedenis in Archeon. Deze bundel met twintig korte verhalen is rijk geïllustreerd door Peter Moorman. Het boek is alleen te koop in het Archeon.



Wij waren erbij! Schrijvers van de Ronde Tafel

Er zijn steeds minder ooggetuigen die over de Tweede Wereldoorlog kunnen vertellen. De Schrijvers van de Ronde Tafel interviewden twaalf mensen over hun oorlogservaringen en verwerkten hun herinneringen in een verhaal. Deze verhalenbundel, die verschijnt in samenwerking met Herinneringscentrum Kamp Westerbork, houdt de herinneringen aan de Tweede Wereldoorlog levend voor de kinderen van nu.

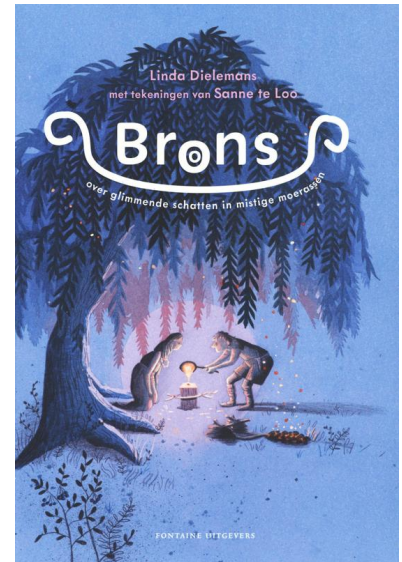
Deze mooie bundel is voor lezers vanaf 10 jaar en zal in november 2019 verschijnen.



Brons **Linda Dielemans**

Denk aan het meest waardevolle dat je hebt. Het allerduurste, het allermooiste, het meest bijzondere. Dat zou je niet weggooien. Nooit van je leven. Maar in de bronstijd, zo'n vierduizend jaar geleden, was dat precies wat mensen deden. Brons was ontzettend kostbaar, en toch verdwenen prachtige sieraden en glimmende zwaarden in moerassen en rivieren.

Dit boek vertelt het betoverende verhaal van brons. Een verhaal vol spannende gebeurtenissen, geheimzinnige plekken en prachtige voorwerpen van duizenden jaren oud. Je gaat met archeologen mee op onderzoek en ontdekt het grootste mysterie van de bronstijd: waarom gooiden mensen hun meest waardevolle spullen weg? Linda schreef dit boek samen met professor David Fontijn van de Universiteit Leiden. Zijn onderzoek naar bronzen voorwerpen die door archeologen worden gevonden in oude moerassen en rivieren is de basis geweest voor alle spannende verhalen in dit boek. *Brons* staat daarnaast vol met prachtige illustraties, die zijn gemaakt door Zilveren-Penseelwinnares Sanne te Loo.



Verboden te vliegen **Martine Letterie**



Elke dag zorgt Fietje samen met haar broer voor de duiven in het duivenhok. 'Dan wennen de duiven aan jou, voor als ik er een keer niet ben,' heeft Marius gezegd toen hij haar de eerste keer liet helpen. Maar waarom zou hij er een keer niet zijn? Hij is er immers altijd?

Het is oorlog. De Duitsers nemen alles in beslag. Huizen, fietsen, radio's en duiven. Want duiven kunnen boodschappen overbrengen aan de vijand. Fietje moet een list bedenken om de duiven te redden. Gelukkig weet Fietje zeker dat ze de duiven kan verstaan, en zij haar. Vanuit een verrassend perspectief brengt Martine Letterie de Tweede Wereldoorlog tot leven voor jonge kinderen. Met illustraties van Rick de Haas.

Turkenliefje **Lydia Rood**

Jacomijn Stout is dertig jaar oud en woont in Rotterdam als haar vader haar onverwachts aan een onbekende belooft: de drukker Simon de Vries. Omdat haar vader op sterven ligt, belooft ze met Simon te zullen trouwen, ook al kan ze haar grote liefde niet vergeten. Toen ze een jong meisje was, is het schip waarmee het gezin zou emigreren gekaapt door Barbarijse zeerovers. Als slavin werd Jacomijn in Algiers verliefd op een kaperkapitein. Het verleden haalt haar in als er een 'Turk' voor de deur staat met een brief van haar vroegere geliefde.

Lydia Rood schetst in *Turkenliefje* een levendig beeld van de gevaren op zee, het leven achter de gevels van het zeventiende-eeuwse Algiers en het harde bestaan in de Republiek, die opkrabbelt na het rampjaar 1672.



De Bromvliegzwaaan **Arend van Dam**

In De bromvliegzwaaan neemt Arend van Dam je mee op reis, de taal achterna. Hoe is onze taal ontstaan? Waar op de wereld is het Nederlands terechtgekomen? En wie hebben onze taal daar gebracht? Maak kennis met Clement van Gent, de jonge monnik die in het klooster zijn pen probeerde en daarmee de allereerste Nederlandstalige zin op papier zette. Maar ook historische figuren als Laurens Janszoon Coster en Johannes Gutenberg krijgen het woord, want wie vond nou eigenlijk de boekdrukkunst uit? Verder legt de Friese held Grutte Pier uit waarom hij zo gek is op groene kaas en vertellen Christoffel Plantijn en Johan van Dale je alles over de dikte van hun woordenboeken.

In deze 'Dunne Van Dam' komen niet alleen de verhalen van de historische figuren die onze taal hebben gevormd aan bod, maar ook fenomenen als de onomatopée, het synoniem en het ezelsbruggetje. Met grappige illustraties en cartoons van Anne Stalinski.



Dat is snel! **Arend van Dam**



De AVI-serie van Lang Geleden van Arend van Dam en Alex de Wolf is speciaal voor kinderen die van geschiedenis houden. In 'Dat is snel!' staan drie verhalen over beroemde uitvinders: Albert Einstein (De droom van Albert), Anthony Fokker (Anton en de spin) en de gebroeders Spijker (De wagen van Spijker). Het oplopende AVI-niveau is geschikt voor jongens en meisjes uit groep 4.

Iemand in het bijzonder – verhalen over markante vrouwen **Arend van Dam**

In Iemand in het bijzonder neemt Arend van Dam zijn lezers mee op een reis door de tijd, langs een selectie vrouwen die ieder op hun eigen manier een stempel op de Nederlandse geschiedenis hebben gedrukt. Van de Dame van Simpelveld uit het jaar 0 tot Mies Bouwman, die in de twintigste eeuw de koningin van de televisie werd. Allerlei verhalen passeren de revue; over wetenschappers, politici, schilders, actrices, schrijvers, muzikanten, ontdekkingsreizigers en sporthelden, maar ook over gifmengster Goeie Mie en de eerste vrouwelijke plantagehouder, Elisabeth Samson. 'Iemand in het bijzonder' staat vol spannende en stoere historische verhalen over vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis om voor te lezen aan meisjes én jongens vanaf zeven jaar of om zelf te lezen vanaf 9 jaar. Met illustraties van Marijke Klompmaker.



nieuwe boeken +++ nieuwe boeken +++